



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

# PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2012

## HISTORIA DE LA MÚSICA Y DE LA DANZA

### INDICACIONES

1. Duración de la prueba: 1 hora y 30 minutos.
2. Antes de empezar lea las dos opciones de Examen (Nº 1 y 2) y escuche las audiciones correspondientes.
3. Elija una de las dos opciones y conteste a cada una de las preguntas.
4. Las audiciones de la opción 1 y 2 serán escuchadas tres veces durante la primera media hora del examen: la primera vez, será al principio del examen para poder realizar la elección de la opción; la segunda vez, después de 5 minutos de la última audición; la tercera vez, después de 15 minutos de la última audición.

### OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1

1. [4 PUNTOS] **Comentario de una audición musical**

Audición: George Bizet (1838-1875), *Carmen*, “Preludio”.

- a) [3 PUNTOS] Comente la audición propuesta evidenciando sus características formales (2 puntos), y estilísticas (1 punto).
- b) [1 PUNTO] En base a las características evidenciadas, intente contextualizar la obra en su marco histórico, estético y cultural.

2. [4 PUNTOS] **Desarrollo de un tema teórico**

**Tema:** El Barroco: formas instrumentales.

3. [2 PUNTOS] **Definición de 4 términos musicales**

Defina los siguientes términos musicales, utilizando al máximo 5 líneas de texto por cada término:

- Clave de Fa                      – Idiófono                      – Tercera menor                      – Kyrie

### OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2

1. [4 PUNTOS] **Comentario de una audición musical**

Audición: Georg Philipp Telemann (1681-1767), *Concierto para trompeta en Re mayor*, “Adagio”.

- a) [3 PUNTOS] Comente la audición propuesta evidenciando sus características formales (2 puntos), y estilísticas (1 punto).
- b) [1 PUNTO] En base a las características evidenciadas, intente contextualizar la obra en su marco histórico, estético y cultural.

2. [4 PUNTOS] **Desarrollo de un tema teórico**

**Tema:** El Romanticismo: la música programática.

3. [2 PUNTOS] **Definición de 4 términos musicales**

Defina los siguientes términos musicales, utilizando al máximo 5 líneas de texto por cada término:

- Aria                      – Síncopa                      – Flamenco                      – Unísono