



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2013

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

INDICACIONES

1. Responder a las siguientes preguntas de técnicas plásticas de acuerdo con los objetivos de las imágenes posibles de representar y las particularidades que cada técnica pueden aportar, materiales y su manipulación.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 1 [Exposición y presentación 1 PUNTO]

1. [3 PUNTOS] Acrílico.

Características, materiales e instrumentos, explicar procesos y recursos, referencias históricas.

2. [3 PUNTOS] Punta seca.

Explicar características, materiales e instrumentos. Representar gráficamente alguno de los procesos.

3. [3 PUNTOS] Conceptos generales.

a) [1,5 PUNTOS] Define qué es un soporte en las técnicas de expresión gráfico-plásticas y cuáles deben de ser los requisitos de un buen soporte.

b) [1,5 PUNTOS] ¿Qué se entiende, en la pintura, por veladura? Cita algunos autores que destacaron con esta técnica.

OPCIÓN DE EXAMEN Nº 2 [Exposición y presentación 1 PUNTO]

1. [3 PUNTOS] Pastel.

Características, materiales e instrumentos, explicar procesos y recursos, referencias históricas.

2. [3 PUNTOS] Aguatinta.

Explicar características, materiales e instrumentos. Representar gráficamente alguno de los procesos.

3. [3 PUNTOS] Conceptos generales.

a) [1,5 PUNTOS] Describe la función que cumple un aglutinante en la pintura y las características generales que deben tener los aglutinantes en las técnicas húmedas.

b) [1,5 PUNTOS] ¿Qué entendemos por técnicas de reproducción y estampación.