



UNIVERSIDAD DE CANTABRIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

LOE – JUNIO 2013

DIBUJO ARTÍSTICO II

INDICACIONES

1. Soporte y materiales deberá aportarlos el alumno de acuerdo con sus preferencias.
2. En la calificación del ejercicio se tendrá en cuenta la siguiente valoración:
 - 5 puntos para el correcto encaje del conjunto compositivo en el espacio del papel.
 - 4 puntos para el correcto trazado de formas y volúmenes a través de la mancha de clarooscuro y su adecuada jerarquía lumínica.
 - 1 punto para el correcto acabado.

PRUEBA ÚNICA [10 PUNTOS]

En un soporte de 50 x 65 cm realizar un trabajo de interpretación pictórica de los objetos presentados en un expositor, contemplando todos y cada uno de los elementos formales, composición (adecuación al espacio-formato) clarooscuro, color, textura.

La técnica y el procedimiento a seguir quedan abiertas a todo tipo de experiencias, exceptuando la utilización de técnicas húmedas de dibujo y pintura, de las que solo se permite el uso de la Pintura Acrílica.

Los alumnos pasarán al aula donde se encontrarán el expositor con el modelo y los caballetes debidamente ubicados. La entrada será por sorteo, para ir ocupando los puestos ordenadamente.