

EVALUACIÓN LENGUA Y LITERATURA - 3º ESO

(Soluciones al final)

TEMA 3

1. LA DESCRIPCIÓN

a) Clases de descripciones. Elige lo que corresponda:

** La heroica ciudad dormía la siesta. El viento Sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el Norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles.*

¿Es una descripción estática o dinámica?

** Aunque recuerda a la Garza Real, la Garza Imperial es más pequeña, de constitución más ligera y sobre todo su plumaje en conjunto resulta más oscuro en todas las estaciones. El cuello es más delgado y lo suele mantener en posición más ondulada, recordando mucho los movimientos de una culebra.*

¿Es una descripción objetiva o subjetiva?

b) El lenguaje de la descripción. Busca un adjetivo calificativo, un epíteto, una comparación y un marcador espacial en el texto:

** Desde entonces dicen que, cuando llega la noche de Difuntos, se oye doblar sola la campana de la capilla, y que las ánimas de los muertos, envueltas en jirones de sus sudarios, corren como en una cacería fantástica por entre las breñas y los zarzales. Los ciervos braman espantados, los lobos aúllan, las culebras dan horrorosos silbidos, y al otro día se han visto impresas en la nieve las huellas de los descarnados pies de los esqueletos. Por eso en Soria le llamamos el Monte de las Ánimas, y por eso he querido salir de él antes que cierre la noche.*

c) Descripción de los personajes. Elige lo que corresponda:

** Bella tiene la piel muy blanca, el pelo largo y negro y ojos de un tono chocolate. La frente la tiene amplia, en forma de corazón, también tiene unos ojos grandes, pómulos prominentes, una nariz fina y definida, la tez afilada con una barbilla puntiaguda.*

¿Es un retrato o una caricatura?

** El mariscal Murat, emperifollado como para un desfile, se cuadró con un taconazo. Iba de punta en blanco, con uniforme de húsar y entorchados hasta en la bragueta. Se rizaba el pelo con tenacillas y lucía un aro de oro en la oreja. Parecía un gitano guaperas vestido por madame Lulú para hacer de príncipe encantado en una opereta italiana.*

¿Es un retrato o una caricatura?

2. **EL SINTAGMA VERBAL.** Identifica y analiza (núcleo, modificador y complementos) los sintagmas verbales de estas oraciones:

Ejemplo: Sí he recogido la mesa.
 Mod. N Compl.

 SV

- El joven cerró brevemente los ojos.
- El tiempo no les interesaba.
- Quizá vengan mañana.

3. EL VERBO

a) Subraya los verbos:

cuando	salí	brillante	desde	tenía
sólo	dos	volver	deseaba	imagino
es	sé	casi	ojalá	pues
que	suelo	hacerte	lo	dime

b) Separa cada verbo en raíz y desinencias:

Ejemplo: comer → com – er

saltáis
 vendré
 dormimos
 pensaría

c) Di a qué conjugación pertenecen estos verbos:

cerró
 mantienen
 iba

d) Di si las siguientes formas verbales son simples o compuestas:

he dicho
 amara
 hayas
 había leído

e) Completa las siguientes oraciones con una forma verbal adecuada y di a qué modo pertenece:

- Quiero que..... (volver) pronto. → modo.....
- El sol(salir) a las siete. → modo.....
- ¡..... (venir) aquí! → modo.....

f) Completa el siguiente cuadro con formas no personales del verbo:

Infinitivo	decir			ser	
Gerundio		haciendo			escribiendo
Participio			ido		

4. EL ADVERBIO

a) Di a qué clase pertenecen los siguientes adverbios:

quizá	entonces
no	bien
sí	rápidamente
lejos	bastante

b) Identifica los adverbios y subraya la palabra a la que acompaña:

- Ellos dormían en una habitación muy estrecha.
- La casa está bastante lejos.
- Comió deprisa.

5. **LOS SUFIJOS.** Subraya los sufijos de estas palabras:

profundizar	comestible	gelatinoso
limpieza	comedor	libraco
pajarillo	felicidad	operación

SOLUCIONES

1. LA DESCRIPCIÓN

a. Clases de descripciones. Elige lo que corresponda:

* *La heroica ciudad dormía la siesta. El viento Sur, caliente y perezoso, empujaba las nubes blanquecinas que se rasgaban al correr hacia el Norte. En las calles no había más ruido que el rumor estridente de los remolinos de polvo, trapos, pajas y papeles que iban de arroyo en arroyo, de acera en acera, de esquina en esquina revolando y persiguiéndose, como mariposas que se buscan y huyen y que el aire envuelve en sus pliegues invisibles.*

¿Es una descripción estática o dinámica? Dinámica.

* *Aunque recuerda a la Garza Real, la Garza Imperial es más pequeña, de constitución más ligera y sobre todo su plumaje en conjunto resulta más oscuro en todas las estaciones. El cuello es más delgado y lo suele mantener en posición más ondulada, recordando mucho los movimientos de una culebra.*

¿Es una descripción objetiva o subjetiva? Objetiva.

b. El lenguaje de la descripción. Busca un adjetivo calificativo, un epíteto, una comparación y un marcador espacial en el texto:

* *Desde entonces dicen que, cuando llega la noche de Difuntos, se oye doblar sola la campana de la capilla, y que las ánimas de los muertos, envueltas en jirones de sus sudarios, corren como en una cacería (comparación) fantástica (adjetivo calificativo) por entre las breñas y los zarzales (marcador espacial). Los ciervos braman espantados, los lobos aúllan, las culebras dan horrorosos silbidos, y al otro día se han visto impresas en la nieve las huellas de los descarnados (epíteto) pies de los esqueletos. Por eso en Soria le llamamos el Monte de las Ánimas, y por eso he querido salir de él antes que cierre la noche.*

c. Descripción de los personajes. Elige lo que corresponda:

* *Bella tiene la piel muy blanca, el pelo largo y negro y ojos de un tono chocolate. La frente la tiene amplia, en forma de corazón, también tiene unos ojos grandes, pómulos prominentes, una nariz fina y definida, la tez afilada con una barbilla puntiaguda.*

¿Es un retrato o una caricatura? Retrato.

* *El mariscal Murat, emperifollado como para un desfile, se cuadró con un taconazo. Iba de punta en blanco, con uniforme de húsar y entorchados hasta en la bragueta. Se rizaba el pelo con tenacillas y lucía un aro de oro en la oreja. Parecía un gitano guaperas vestido por madame Lulú para hacer de príncipe encantado en una opereta italiana.*

¿Es un retrato o una caricatura? Caricatura.

2. EL SINTAGMA VERBAL. Identifica y analiza (núcleo, modificador y complementos) los sintagmas verbales de estas oraciones:

Ejemplo: Sí he recogido la mesa.
Mod. N Compl.
SV

- El joven cerró brevemente los ojos.
N Mod. Compl.
SV

- El tiempo no les interesaba.
Mod. Compl. N
SV

- Quizá vengan mañana.
Mod. N Compl.
SV

3. EL VERBO

a. Subraya los verbos:

cuando	<u>salí</u>	brillante	desde	<u>tenía</u>
sólo	dos	<u>volver</u>	<u>deseaba</u>	<u>imagino</u>
<u>es</u>	<u>sé</u>	casi	ojalá	pues
que	<u>suelo</u>	<u>hacerte</u>	lo	<u>dime</u>

b. Separa cada verbo en raíz y desinencias:

Ejemplo: comer → com – er

saltáis	salt - áis
vendré	ven- dré
dormimos	dorm- imos
pensaría	pens- aría

c. Di a qué conjugación pertenecen estos verbos:

cerró	primera (cerr –ar)
mantienen	segunda (manten –er)
iba	tercera (ir)

d. Di si las siguientes formas verbales son simples o compuestas:

he dicho **compuesta**
amara simple
hayas simple
había leído compuesta

e. Completa las siguientes oraciones con una forma verbal adecuada y di a qué modo pertenece:

- Quiero que vuelvas (volver) pronto. → modo subjuntivo
- El sol salió (salir) a las siete. → modo indicativo
- ¡Ven (venir) aquí! → modo imperativo

f. Completa el siguiente cuadro con formas no personales del verbo:

Infinitivo	<u>decir</u>	<u>hacer</u>	<u>ir</u>	<u>ser</u>	<u>escribir</u>
Gerundio	<u>diciendo</u>	<u>haciendo</u>	<u>yendo</u>	<u>siendo</u>	<u>escribiendo</u>
Participio	<u>dicho</u>	<u>hecho</u>	<u>ido</u>	<u>sido</u>	<u>escrito</u>

4. EL ADVERBIO

a. Di a qué clase pertenecen los siguientes adverbios:

quizá duda entonces tiempo
no negación bien modo
sí afirmación rápidamente modo
lejos lugar bastante cantidad

b. Identifica los adverbios y subraya la palabra a la que acompaña:

- Ellos dormían en una habitación **muy estrecha**.
- La casa está bastante lejos. (lejos modifica al verbo y bastante modifica a lejos)
- Comió deprisa.

5. **LOS SUFIJOS**. Subraya los sufijos de estas palabras:

profundizar comestible gelatinoso
limpieza comedor libraco
pajarillo felicidad operación